

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
TANDA PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Teoritis	11
2. Manfaat Praktis	11
E. Metode Penelitian.....	11
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II TINJAUAN TENTANG HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	16
A. Tinjauan Hak Kekayaan Intelektual	16
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	16
2. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	17
B. Tinjauan Umum Hak Cipta.	22

1. Pengertian Hak Cipta	22
2. Pencipta dan Pemegang Hak Cipta	24
3. Ciptaan	27
4. Ruang Lingkup Hak Cipta.....	28
5. Karakteristik dan Prinsip Pengaturan Hak Cipta.....	31
6. Hak yang Terkandung dalam Hak Cipta	36
7. Pembatasan Hak Cipta	41
8. Pelanggaran Hak Cipta.....	45
9. Pelanggaran Hak Moral.....	47
10. Pelanggaran Hak Ekonomi.....	52
11. Penyelesaian Sengketa Hak Cipta dan Upaya Hukumnya	60

BAB III TINJAUAN TENTANG GUGATAN DAN HAK CIPTA

POTRET	67
A. TINJAUAN KHUSUS GUGATAN	67
1. Pengertian Gugatan.....	67
2. Jenis-jenis Gugatan.....	68
3. Macam-macam Gugatan dalam Amar Putusan	69
4. Bentuk Gugatan	71
5. Alasan tidak diterimanya Gugatan.....	73
B. TINJAUAN KHUSUS POTRET.....	76
1. Definisi Potret.....	76
2. Peran Pihak yang Dipotret.....	78
3. Peran Pihak yang Memotret.....	78

4. Bentuk Tanggung Gugat Pemilik Hak Cipta Potret	79
5. Peran Pihak yang Menggunakan Karya Cipta Potret	86
BAB IV ANALISA TENTANG GUGATAN HAK CIPTA POTRET	
PADA PUTUSAN NOMOR 262K/PDT.SUS-HKI/2016	88
A. Kedudukan Dr. Arnold (penggugat) Sebagai Seseorang yang	
Dianggap Memiliki Hak Cipta Potret	88
1. Kasus Posisi	88
2. Analisis	91
B. Pertimbangan Hakim yang Tidak Mempertimbangkan Ganti Rugi	
yang Ditulis Secara Rinci Dalam Putusan Nomor 262K/Pdt.Sus-	
Hki/2016	95
BAB V PENUTUP.....	101
A. Kesimpulan.....	101
B. Saran	102
LAMPIRAN	